

Title	創造性を高める研究開発組織
Author(s)	折居, 正晴
Citation	年次学術大会講演要旨集, 2: 70-73
Issue Date	1987-10-16
Type	Presentation
Text version	publisher
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10119/5188">http://hdl.handle.net/10119/5188</a>
Rights	本著作物は研究・技術計画学会の許可のもとに掲載するものです。This material is posted here with permission of the Japan Society for Science Policy and Research Management.
Description	シンポジウム

# 創造性を高める研究開発組織

カシオ計算機 K. K.

折居正晴

## 1 創造者と事業者

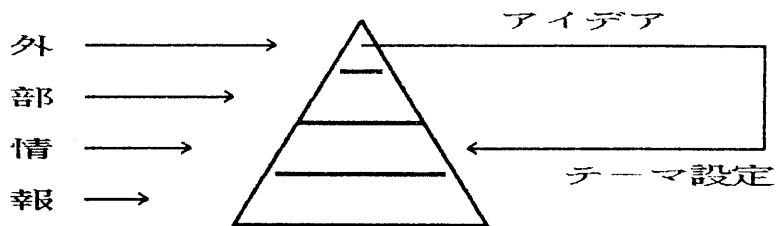
創造する人 = 0 → 1

+

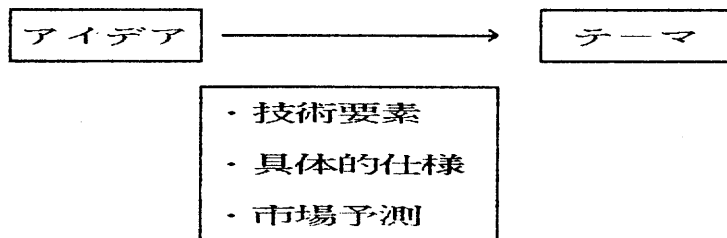
事業とする人 = 1 → 10

## 2 アイデアの根源のテーマ設定

### ◎ アイデアの根源

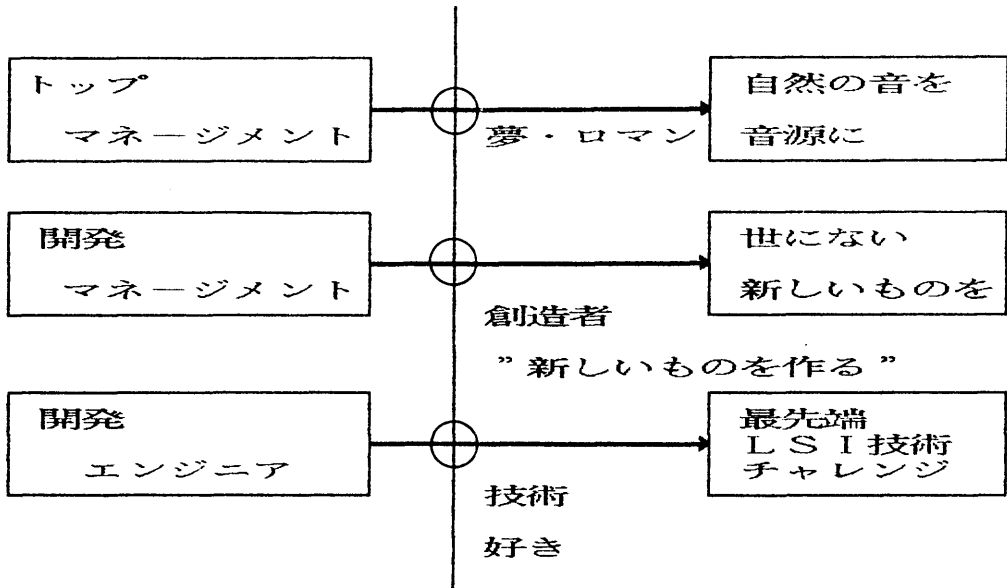


### ◎ テーマ設定

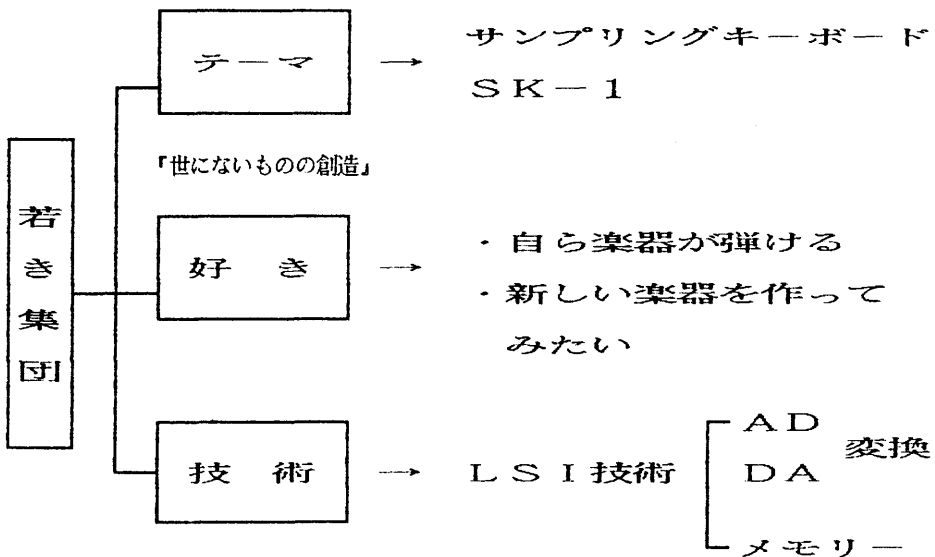


### 3 組織の在り方 — 楽器開発を例として —

<SK-1>



### 4 活性化の要素



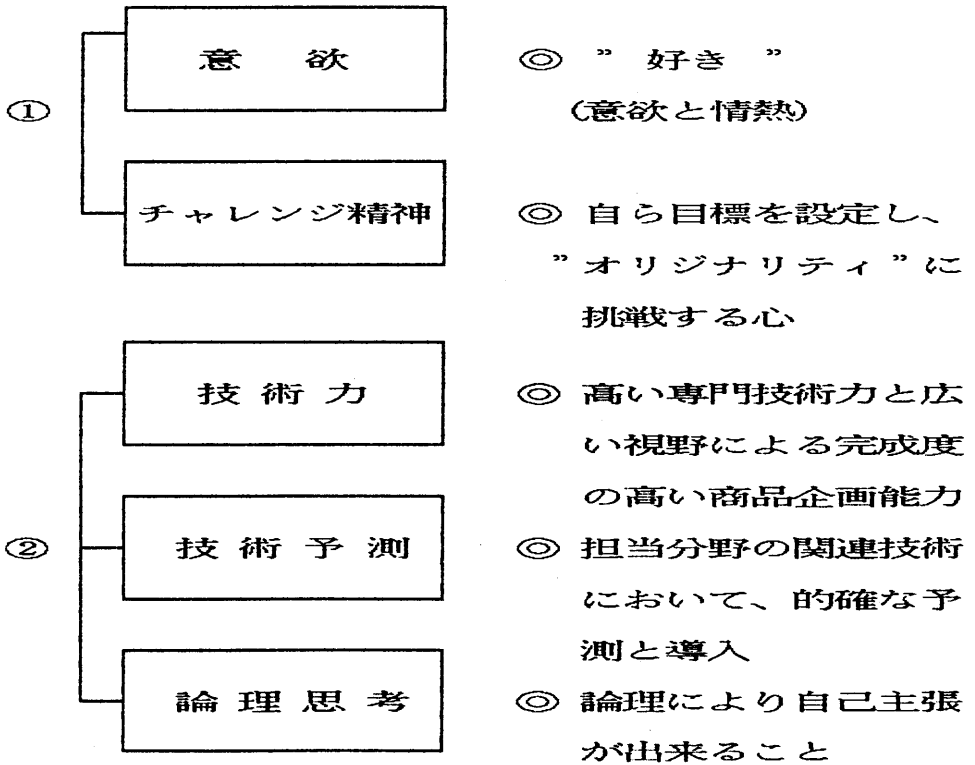
5

開発マネジメント

- ① テーマの決定／方向づけ
- ② 完成度の高い商品（技術）開発
- ③ 部下の意欲
  - (1) 好きな仕事／業種
  - (2) 部下の技術レベルアップ  
良いテーマ
  - (3) 正しい評価／技術力
- ④ プレイングマネージャー

6

開発エンジニア



## 7 闇研究

### ◎ 研究の出来る風土

金・人・物

### ◎ 公式にするタイミング

具体的な形として